

EINLADUNG ZUM  
PODIUMSGESPRÄCH  
**ALTITALIENISCHE MALEREI  
ALS PREUSSISCHES  
KULTURGUT?**

Gemäldesammlungen und Kunsthandel  
in Berlin um 1820

Ein Podiumsgespräch zur aktuellen Forschung über die  
Gründungszeit der Gemäldegalerie mit **Bénédicte Savoy**,  
**Neville Rowley** und **Robert Skwirblies**

**MITTWOCH,  
20. SEPTEMBER 2017, 18:30 UHR**

**Wandelhalle der Gemäldegalerie  
Kulturforum, Berlin**



Gemäldegalerie  
Staatliche Museen zu Berlin



Technische  
Universität  
Berlin



**Prof. Dr. Bénédicte Savoy**, Professorin an der Technischen Universität Berlin, Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne

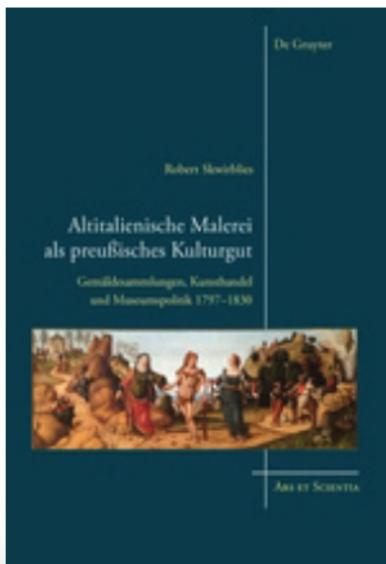
**Dr. Neville Rowley**, Kurator für italienische Kunst vor 1500 bei den Staatlichen Museen zu Berlin

**Dr. Robert Skwirblies**, wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Technischen Universität Berlin

Mit einem Grußwort von **Prof. Dr. Michael Eissenhauer**, Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin und Direktor von Gemäldegalerie und Skulpturensammlung

Moderation: **Sarah Salomon**, wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Gemäldegalerie und Skulpturensammlung

Anlass ist die Neuerscheinung:



*Robert Skwirblies*

**ALTITALIENISCHE MALEREI ALS  
PREUSSISCHES KULTURGUT**  
GEMÄLDESAMMLUNGEN, KUNST-  
HANDEL UND MUSEUMSPOLITIK  
1797-1830

(Ars et Scientia, 13)

ISBN: 978-3-11-043940-3  
Auch als eBook erhältlich