

4. November 2016

Podiumsdiskussion Panel Discussion

Kulturgutschutz - Ein Gesetz und seine Folgen

Nach kontroverser Debatte wurde das deutsche „Gesetz zur Neuregelung des Kulturgutschutzrechts“ verabschiedet und vom Bundesrat gebilligt. Am 6. August ist es in Kraft getreten. Was steht tatsächlich in diesem Gesetz? Welche Kunst ist betroffen? Die Podiumsdiskussion versammelt Expert_innen aus Kulturpolitik, Jurisprudenz und Wissenschaft.

Cultural Property Protection - A Law and its Consequences

After a controversial debate, the German “act reforming the cultural property protection legislation” has been passed and approved by the Federal Council. It has taken effect on 6th August. So what does the law actually say? What kind of art is affected by it? This panel discussion brings together experts from cultural policy, law and sciences.

18:15 Begrüßung Welcome
Johannes Nathan (Berlin/Potsdam/Zürich)

Auf dem Podium On the Podium

Nikolaus Bernau (Berlin)
Kilian Heck (Greifswald/Bonn)
Miriam Kellerhals (Berlin)
Maria Obenaus (Berlin)

Moderation

Julia Voss (Frankfurt am Main/Berlin)

Die Podiumsdiskussion ist auf Deutsch.
The panel discussion is in German.



Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik
Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne

Veranstalter Convenor

Forum Kunst und Markt/Center for Art Market Studies
an der Technischen Universität Berlin, Institut für
Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Fachgebiet
Kunstgeschichte der Moderne

Konzeption Concept

Dr. Dorothee Wimmer, Dr. Thomas Skowronek,
Prof. Dr. Bénédicte Savoy unter Mitwirkung von
in collaboration with Lukas Fuchsgruber M.A.

Veranstaltungsort Conference Address

Technische Universität Berlin
Hauptgebäude, Senatssitzungssaal H 1035
Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Verkehrsanbindung How to get there

U-Bahn: U2 Ernst-Reuter-Platz
Bus: M45, 245 Ernst-Reuter-Platz
S-Bahn: S3, S5, S7, S75 Zoologischer Garten, Tiergarten



Weitere Informationen Additional Information

Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung nicht erforderlich.
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Admission is free. No
registration required but space is limited.

www.fokum.org/workshop-2016
artmarketsandpolitics@gmail.com

Photo: Gabriele Zöllner
Design: Amichai Green

Art Markets and Politics



Podiumsdiskussion zum Kulturgutschutzgesetz / 5th Workshop of the Forum Kunst und Markt TU Berlin / 4. und 5. Nov. 2016

Art Markets and Politics

Der fünfte Workshop des Forums Kunst und Markt/Center for Art Market Studies fragt in einer globalen Perspektive nach dem Eingreifen der Politik in das Kunsthandels-geschehen: Welche Möglichkeiten eröffnen bzw. verwehren politische Systeme Kunstmärkten mit ihren unterschiedlichen Staats- und Regierungsformen (Monarchie, Diktatur, Demokratie etc.)? Welche Instanzen und Institutionen sind an diesen politischen Vorgaben und Maßnahmen in welcher Form und mit welchen Konsequenzen für den Handel beteiligt? Wie reagieren Kunstmärkte auf diese staatlichen Kontrollen und Eingriffe?

The fifth workshop of Forum Kunst und Markt/Center for Art Market Studies investigates the intervention of politics into the dealings of the art trade in a global perspective: What opportunities do the art markets gain and lose in different political systems and the resulting diverse forms of government (monarchy, dictatorship, democracy etc.)? Which authorities and institutions are involved in specifying the political guidelines and measures? How are these institutions specifically involved and what are the consequences for the trade? How do the art markets react to these acts of state control and intervention?

5. November 2016

10:00 Begrüßung Welcome
Bénédicte Savoy (Berlin) | Dorothee Wimmer (Berlin)

Einführung Introduction
Dorothee Wimmer (Berlin) | Thomas Skowronek (Berlin) | Lukas Fuchsgruber (Berlin)

Sektion I Section I Staatliche Strukturen Governmental Structures

Moderation: Dorothee Wimmer (Berlin)

10:15 Lynn Catterson (New York)
A Dealer, the Nobility & the Art Market in Post-Unification Florence

10:45 Caroline Flick (Berlin)
Lizensierung: Die Händler und die Reichskammer der bildenden Künste

11:15 Kaffeepause Coffee Break

11:30 Emanuele Sbardella (Berlin/Rom)
Politics, Polity and Policy: Aspekte des Numismatik-Kunstmarktes im Nationalsozialismus

12:00 Mittagspause Lunch Break

Sektion II Section II Rechtliche Rahmenbedingungen Legal Framework

Moderation: Thomas Skowronek (Berlin)

13:30 Léa Saint-Raymond (Paris)
The Artist's Resale Right in France: Origins and Consequences on the Art Market

14:00 Deirdre Robson (London)
The Law of Unintended Consequences? US Federal Taxation and the Art Market

14:30 Piotr Stec | Alicja Jagielska-Burduk (Opole | Bydgoszcz)
Restitution or the Return of Cultural Objects. A Transnational Perspective

15:00 Kaffeepause Coffee Break

Sektion III Section III Politische Systeme und Transformationen Political Systems and Transformations

Moderation: Martin Hartung (Zürich)

15:30 Meggie Morris (San Diego)
Unusual Suspects? Madrid's Contemporary Art Fair (ARCO) and Spain's Cultural and Political Agenda in the 1980s

16:00 Ahmad Rafiei (Lubbock)
The Place of the Market in Iranian Post-Revolutionary Art

16:30 Iain Robertson (London)
United Kingdom, China and the Gulf States: The Impact of Political Systems and Ideologies on Art Markets Today

17:00 Ende des Workshops Close of the Workshop

Tagungssprachen sind Deutsch und Englisch. Conference languages are German and English.